



	Lexique	Morphosyntaxe	Décodage et reconnaissance	Stratégique : compréhension	Sociopragmatique	Discursive	Lecture fluide
Palier 1	Avec un appui constant et varié, reconnaît et comprend un nombre restreint de mots <ul style="list-style-type: none"> de base, relatifs aux sujets étudiés en classe, qui ont une orthographe commune dans une autre langue connue dans des contextes connus. 	Avec un appui constant et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> les phrases simples, les titres, les entêtes, les légendes portant sur des contextes connus. 	Reconnaît des mots <ul style="list-style-type: none"> perçus de façon globale, usuels. Développe <ul style="list-style-type: none"> la conscience phonologique. Connaît <ul style="list-style-type: none"> les lettres de l'alphabet, l'ordre alphabétique, les principaux signes orthographiques, les significations de l'emploi des lettres majuscules. 	Fait appel <ul style="list-style-type: none"> à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet, à des personnes-ressources ou à des pairs, à des illustrations, à des expressions courantes, à des phrases types, à sa langue et à sa culture dominantes, à des cartes ou diagrammes servant à consigner les concepts clés. 	Avec un appui constant et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> les salutations courantes, les formules de politesse les plus courantes, les formes d'adresse les plus courantes dans des phrases simples portant sur des contextes connus. À ce stade, l'élève n'est pas toujours conscient des différences sociopragmatiques et peut bénéficier d'un appui pour comprendre les facteurs sociaux et culturels présentés dans les textes.	Avec un appui constant et varié, comprend des énoncés simples liés par <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs dans des contextes connus. 	Avec un appui constant et varié, lit <ul style="list-style-type: none"> mot à mot, avec pauses pour examiner les appuis visuels de courts textes qui portent sur des sujets connus.
Palier 2	Avec un appui fréquent et varié, reconnaît et comprend quelques <ul style="list-style-type: none"> mots qui se rapportent à la vie quotidienne et à ses champs d'intérêt, adjectifs, adverbes, mots relatifs aux sujets étudiés en classe, mots qui expriment des notions abstraites dans des contextes connus. 	Avec un appui fréquent et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> les phrases simples et détaillées, déclaratives, interrogatives et impératives dans de courts paragraphes portant sur des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> les familles de mots simples, les titres et les sous-titres (pour s'aider à identifier les points importants). Connaît <ul style="list-style-type: none"> la correspondance entre graphèmes et phonèmes. Sait <ul style="list-style-type: none"> découper les mots en syllabes graphiques. 	Fait appel <ul style="list-style-type: none"> à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet, à ses représentations mentales du texte, à des personnes-ressources ou à des pairs, à la relecture, à la prédiction, aux signes typographiques et à la ponctuation de base, à des indices contextuels, à des tableaux ou schémas pour regrouper les idées principales. 	Avec un appui fréquent et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> les salutations courantes, les formules de politesse les plus courantes, les formes d'adresse les plus courantes, qu'un texte reflète un registre de langue donné (formel ou informel) dans des textes simples portant sur des contextes connus. À ce stade, l'élève est conscient des différences sociopragmatiques les plus significatives, mais peut toujours bénéficier d'un appui pour comprendre les facteurs sociaux et culturels présentés dans les textes.	Avec un appui fréquent et varié, comprend l'idée principale et certains détails d'un paragraphe composé de phrases simples reliées par <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs dans des contextes connus. 	Avec un appui fréquent et varié, lit <ul style="list-style-type: none"> par groupes de mots, avec pauses pour examiner les appuis visuels, avec des lectures, en substituant des mots courants aux mots inconnus de façon aléatoire de courts textes qui portent sur des sujets connus.
Palier 3	Avec un appui intermittent et varié, lit et comprend plusieurs <ul style="list-style-type: none"> adjectifs, adverbes, y compris des adverbes de degré (le comparatif et superlatif), dérivés, mots polysémiques, synonymes et antonymes, expressions figurées courantes, mots relatifs aux sujets étudiés en classe, mots qui expriment des notions abstraites dans des contextes connus. 	Avec un appui intermittent et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> les phrases simples et détaillées, déclaratives, interrogatives et impératives, des structures de phrase complexes dans une série de courts paragraphes portant sur des contextes connus. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> l'analyse du mot (affixe et radical), les mots racines, sa connaissance des lettres muettes courantes, les mots polysyllabiques. 	Fait appel <ul style="list-style-type: none"> à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet, au souvenir de l'objectif de sa lecture, à ses représentations mentales du texte, à des personnes-ressources ou à des pairs, à la relecture, à la prédiction, à la stratégie de poursuivre la lecture malgré un bris de compréhension, à l'autocorrection, aux signes typographiques et de ponctuation, à des indices contextuels, à l'inférence, à ses connaissances sur la structure des types de texte, au marquage (surlignement, soulignement, encadrement ou ombrage, recopiage dans la marge) d'éléments importants du texte, à la prise des notes à l'aide d'un guide. 	Avec un appui intermittent et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> une gamme de salutations, les formes d'adresse, les formules de politesse, les différences de registre de langue dans des textes simples de différents types portant sur des contextes connus. À ce stade, l'élève développe sa connaissance des différences sociopragmatiques et bénéficie de discussions qui explorent les particularités sociales, culturelles, historiques et régionales, ainsi que différents registres ou niveaux de formalité de la langue, qui sont présents dans ces textes.	Avec un appui intermittent et varié, comprend l'idée principale et certains détails d'un paragraphe composé de phrases complexes reliées par <ul style="list-style-type: none"> des connecteurs dans des contextes connus. 	Avec un appui intermittent et varié, lit avec de plus en plus <ul style="list-style-type: none"> de lecture par groupes de mots, d'expression et de cadence, d'attention à la ponctuation courante, de substitutions sensées, de rapidité à traiter les formes syntaxiques les plus fréquentes des textes qui portent sur des sujets connus.
Palier 4	Avec appui intermittent et varié, lit et comprend une gamme plus vaste <ul style="list-style-type: none"> d'adjectifs, d'adverbes, d'adverbes de degré (le comparatif et superlatif), de dérivés, de mots polysémiques, de synonymes et d'antonymes, d'expressions figurées, de mots relatifs aux sujets étudiés en classe, de mots qui expriment des notions abstraites, de mots dont il cherche le sens au moyen d'indices contextuels. 	Avec un appui intermittent et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> une gamme de structures de phrase dans des textes composés de plusieurs paragraphes et portant sur des contextes connus ou nouveaux. 	Utilise <ul style="list-style-type: none"> des mots d'orthographe irrégulière, l'analyse du mot (affixe et radical), des mots polysyllabiques, sa connaissance des lettres muettes, l'essentiel de l'information morphosyntaxique de la phrase (place des mots, terminaisons, fonction des mots). 	Fait appel <ul style="list-style-type: none"> à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet, au souvenir de l'objectif de sa lecture, à ses représentations mentales du texte, à la synthèse, à la récapitulation, à la relecture, à l'autocorrection, à la prédiction, aux signes typographiques et de ponctuation, à des indices contextuels tels que les marques du pluriel, les substituts du nom, les marqueurs du temps et les connecteurs, à l'inférence, à son jugement (pour tirer des conclusions), à ses connaissances sur la structure des types de texte, au marquage d'un élément important d'un texte, au titre et aux sous-titres du texte (pour se créer des questions et essayer d'y répondre en lisant), à la prise des notes. 	Avec un appui intermittent et varié, comprend <ul style="list-style-type: none"> une gamme de salutations, les formes d'adresse, les formules de politesse, les dictons ou les clichés populaires, les régionalismes les plus courants, les différences de registre de langue (formel ou informel), l'humour explicite dans des textes de plusieurs types différents portant sur des contextes connus ou nouveaux. À ce stade, l'élève continue à approfondir sa connaissance des différences sociopragmatiques et bénéficie de l'exploration d'une gamme de textes authentiques qui présentent des particularités sociales, culturelles, historiques et régionales, ainsi que différents registres ou niveaux de formalité de la langue, qui sont présents dans ces textes.	Avec un appui intermittent et varié, comprend les idées associées dans plusieurs paragraphes liés par divers connecteurs <ul style="list-style-type: none"> de cause ou d'explication, de conséquence, de comparaison, d'opposition dans des contextes connus ou nouveaux.	Avec un appui intermittent et varié, lit invariablement <ul style="list-style-type: none"> en automatisant l'identification des groupes de mots, en tenant compte de la syntaxe de la phrase et du texte, en respectant la ponctuation, en faisant preuve d'expressivité, en maintenant une bonne cadence, en faisant certaines liaisons, en s'autocorrigant des textes qui portent sur des sujets connus ou nouveaux.



	Lexique	Morphosyntaxe	Décodage et reconnaissance	Stratégique : compréhension	Sociopragmatique	Discursive	Lecture fluide
Palier 5	<p>Avec un minimum d'appui, lit et comprend la plupart</p> <ul style="list-style-type: none"> des dérivés, des mots polysémiques, des synonymes et des antonymes, des expressions figurées, des mots relatifs aux sujets étudiés en classe, des mots qui expriment des notions abstraites, des mots dont il cherche le sens au moyen d'indices contextuels, des mots qu'il tente de comprendre en se servant de diverses stratégies telles que l'analyse de mots (préfixe, suffixe, racine étymologique, famille de mots), des connotations et des dénnotations. 	<p>Avec un minimum d'appui, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> une gamme de structures de phrase, les ellipses <p>dans des textes composés de plusieurs paragraphes et portant sur de nouveaux sujets.</p>	<p>Utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> des mots d'orthographe irrégulière, l'analyse du mot (affixe et radical), des mots polysyllabiques, sa connaissance des lettres muettes, le traitement de l'information morphosyntaxique de la phrase. 	<p>Fait appel</p> <ul style="list-style-type: none"> à ses expériences et à ses connaissances reliées au sujet, au souvenir de l'objectif de sa lecture, à ses représentations mentales du texte, à la synthèse, à la récapitulation, aux signes typographiques et de ponctuation, à une gamme d'indices contextuels ou syntaxiques, à l'inférence, à son jugement pour tirer des conclusions, à ses connaissances sur la structure des types de texte, au marquage d'un élément important du texte, à un schéma, tableau, carte conceptuelle, graphique ou formule pour regrouper et hiérarchiser les idées d'un texte. 	<p>Avec un minimum d'appui, comprend</p> <ul style="list-style-type: none"> une gamme de salutations, les formes d'adresse, les formules de politesse, les proverbes, les dictons ou les clichés populaires, la plupart des régionalismes, les différences de registre de langue (formel ou informel), l'humour explicite et implicite <p>dans plusieurs types de texte différents.</p> <p>À ce stade, l'élève possède une bonne connaissance des différences sociopragmatiques mais bénéficie toujours de discussions qui explicitent les particularités sociales, culturelles, historiques et régionales, ainsi que différents registres ou niveaux de formalité de la langue, qui sont présents dans ces textes.</p>	<p>Avec un minimum d'appui, comprend les idées associées dans plusieurs paragraphes liés par divers connecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> de cause ou d'explication, de conséquence, de comparaison, d'opposition <p>dans des contextes connus ou nouveaux.</p>	<p>Avec un minimum d'appui, lit avec facilité et</p> <ul style="list-style-type: none"> en automatisant l'identification des groupes de mots, en tenant compte de la syntaxe de la phrase et du texte, en utilisant l'intonation appropriée, en faisant preuve d'expressivité, en maintenant une bonne cadence, en respectant la ponctuation, en faisant la plupart des liaisons, en s'autocorrigeant <p>des textes qui portent sur des sujets connus ou nouveaux.</p>